

Publikationen

HerausgeberInnenschaft

Duma, Veronika/Erker, Linda/Helfert, Veronika/Lichtenberger, Hanna (2016): Perspektivenwechsel. Geschlechterverhältnisse im Austrofaschismus, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG), 27, 3/2016.

Artikel

Duma, Veronika (2015): Rosa Jochmann – „Zeitzeugin eines ganzen Jahrhunderts“, in: Neugebauer, Wolfgang (2015): Aufrechter Gang in neuen Zeiten. Ernst Nedwed. Sozialdemokrat. Volksbildner. Antifaschist, Wien: Carl Gerold's Sohn Verlag, S. 171-179.

Duma, Veronika/Hajek Katharina (2015): Haushaltspolitiken. Feministische Perspektiven auf die Weltwirtschaftskrisen von 1929 und 2008, in: Kühschelm, Oliver (2015): Geld-Markt-Akteure, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG), 26/2015/1, S. 46-76.

Duma, Veronika (2015): Kontinuitäten in der Grauzone? Über Kollaboration und Widerstand am Beispiel des Frauenkonzentrationslagers Ravensbrück, in: Brenneisen, Marco/Eckel, Christine/Haendel, Laura/Kwiatkowski, Jan/Pietsch, Julia (2015): „Stigmatisierung – Marginalisierung – Verfolgung, Berlin: Metropol Verlag, S. 142-164.

Duma, Veronika/Lichtenberger, Hanna (2014): „Geschlechterverhältnisse im Widerstand: Revolutionäre Sozialistinnen im Februar 1934“, in: Maier, Michaela (2014): Abgesang der Demokratie, Wien: VGA, S. 55-83.

Duma, Veronika (2014): „Sex and Science. Moderne Wissenschaften und Geschlechterverhältnisse in der Encyclopédie“, in: Eybl, Franz M. (2014): Nebenschauplätze. Ränder und Übergänge in Geschichte und Kultur des Aufklärungsjahrhunderts/Scènes secondaires. Marges et passages dans l'histoire et culture de l'âge du lumière/ Side Scenes. Margins and Transitions in 18th Century History and Culture. Das 18. Jahrhundert und Österreich Band 28, Wien: Dr. Dieter Winkler Verlag, S. 153-177.

Duma, Veronika/Konecny, Martin/Lichtenberger, Hanna (2013): „Krisenbearbeitung im historischen Vergleich: Österreich und Griechenland“, in: Brie, Michael/Candeias, Mario (2013): Wenn das Alte stirbt...“ Die organische Krise des Finanzmarktkapitalismus, Berlin: Rosa-Luxemburg-Stiftung, S. 157-190.

Duma, Veronika (2011): „»Worauf die Völker schon lange so sehnsüchtig gewartet haben...« Zur Kommunikation der neuen Gemeindeordnung“, in: Becker, Peter (2011): Sprachvollzug im Amt. Kommunikation und Verwaltung im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts, Bielefeld: Transcript, S.131-157.

Rezensionen/Tagungsbericht

Duma, Veronika/Hajek, Katharina (2014): Haidinger, Bettina/Knittler, Käthe, Feministische Ökonomie, Rezension in: Femina Politica. Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft 2/2014, S. 167-169.

Duma, Veronika/Probst, Stefan (2014): Federici, Silvia, Caliban und die Hexe, Rezension in: Das Argument. Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften (2014), S. 445-447.

Duma, Veronika (2013): Brigitte Halbmayr, Zeitlebens konsequent. Hermann Langbein. Eine politische Biografie, Rezension in: Zeitschrift Zeitgeschichte 6/2013, Wien: Braumüller, S. 45-46.

Duma, Veronika (2013): Intimität. Geschlechterwissenschaftliche Perspektiven. 3. Jahrestagung der wissenschaftlichen Fachgesellschaft Geschlechterstudien/ Gender Studies Association. 15./16. Februar 2013, Goethe-Universität, Frankfurt am Main“, Tagungsbericht in: GENDER. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft, Heft 3/2013, S. 139.

Duma, Veronika (2012): Heller, Henry, The Birth of Capitalism. A Twenty-First-Century Perspective, Rezension in: Das Argument. Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften. 298, 54. Jg, Heft 4 (2012), S. 628-629.

Zeitschriftenartikel, Interviews, Homepage und Film (Auswahl)

Erstellung der Homepage „Rosa Jochmann“ (ÖNB), Projekt des VGA und des BSFÖ. Informationen unter: <http://rosajochmann.at/>

Duma, Veronika/Lichtenberger Hanna (2016): Das Rote Wien. Sozialistische Stadt im konservativen Staat, in: Zeitschrift Luxemburg, S. 122-130, übersetzt in Jacobin, Remembering Red Vienna, Jänner 2017, online unter: <https://www.jacobinmag.com/2017/02/red-vienna-austria-housing-urban-planning/>

Interviewpartnerin in dem Film „Käthe Leichter. Eine Frau wie diese“, von Helene Maimann, ORF (08/03/2016, ORF2).

Gespräch mit Veronika Duma und Robert Misik, moderiert von Silke Felber: „Elfriede Jelineks Warnung an Griechenland vor der Freiheit“, in: Felber, Silke (2015): Kapital. Macht. Geschlecht. Künstlerische Auseinandersetzungen mit Ökonomie und Gender, Wien Praesens Verlag, S. 143-149.

Duma, Veronika, gem. mit Veronika Helfert (2015), „Frauen sichtbar machen“. Ein Gespräch mit Ilse Korotin über biografiA, Biografische Datenbank und Lexikon österreichischer Frauen, in: Zeitung Gedenkdienst, 2/2015, Wien, S. 27-29.

Duma, Veronika/Lichtenberger, Hanna (2012): „Wissenschaften im Nationalsozialismus“, in: Unique. Magazin der ÖH Uni Wien, 3/12, S. 7-9.

Duma, Veronika/ Boos, Tobias/ Lichtenberger, Hanna (2010): „Hinter dem Faschismus steht...?“; in: Perspektiven Nr. 12: Autoritäre Antworten auf die Krise; 2010, S. 28-38.

Duma, Veronika/ Zortea, Tobias/ Kinzel, Katharina/ Müller-Uri, Fanni (2010): „Aufstand in der Vorstadt: Wiens verborgene Klassenkämpfe um 1900“, in: Kulturrisse. Zeitschrift für Radikaldemokratische Kulturpolitik, 02/2011, S.12-28.

Duma, Veronika/ Boos Tobias (2009): „Körpergeschichten: XY ungelöst“; in: Perspektiven Nr. 9: Geschlechterverhältnisse im Kapitalismus, S. 14-22.